

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 516  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогический совет  
Образовательного учреждения  
Протокол от 22.05.2019 № 12

УТВЕРЖДАЮ  
Директор Л.В. Смирнова  
Приказ от 23.05.2019 № 84/1-у



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**предмета «Незабытые ремёсла» для 6 «А», «Б», «В» классов**  
**на 2019/2020 учебный год**

Учитель: Шитова Галина Вениаминовна

Санкт-Петербург

2019 год

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Незабытые ремесла» разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями) (далее ФГОС ООО);
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Распоряжение Комитета по образованию от 03.04.2019 № 1010-р «О формировании календарного учебного графика образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2019/2020 учебном году»;
5. Распоряжение Комитета по образованию от 20.03.2019 № 796-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год»;
6. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-0-0 «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга»
7. Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию от 10.04.2019 № 03-28-2905/19-0-0 «О формировании учебных планов образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2019/2020 учебный год».

У всех народов ремесла – универсальное средство развития человека в умственном, нравственном, эстетическом и физическом плане. Овладевая ремеслом, юный человек готовится к активной трудовой деятельности, приобщается к огромному миру духовного опыта народа. Это прошлое, живущее в настоящем, устремленное в будущее своей мечтой о небывалом. Оно творит свой мир Красоты, живет своим идеалом Добра и Справедливости, ибо совместные занятия детей и взрослых декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию духовной культуры подрастающего поколения.

Вязание – один из интересных и полезных видов рукоделия.

Изучение истории возникновения и традиций народных промыслов и ремесел, приобщение учащихся к декоративно-прикладному искусству, обучение их технологии того или иного рукоделия помогут не только овладеть им основами технологий изготовления изделий, но и будет способствовать общему развитию обучающихся, формированию эстетического отношения к труду и развитию творческих и индивидуальных задатков у детей.

С давних времен огромная часть необходимых изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось новых ремесел, а некоторые забылись навсегда.

Сегодня увлечение различными видами женского рукоделия переживает второе рождение, ведь созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и

приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Ручное вязание не требует запоминания больших теоретических сведений, в большей мере оно требует лишь усидчивости, усердия и трудолюбия. Постоянная работа с различными нитками обеспечивает разнообразные тактильные ощущения, владение крючком и спицами способствует развитию мелкой моторики рук, возможность декоративного оформления изделий, т.е. дизайнерские решения.

Программа курса «Незабытые ремесла» обеспечивает также более безболезненную социальную адаптацию выпускников в окружающем мире, т.к. позволит при необходимости самореализовать ему свои возможности, способности и склонности. Вязаные изделия помогут обеспечить выпускнику дополнительный постоянный заработок в быстро меняющихся современных рыночных отношениях.

**Цель** программы - овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить с историей и развитием художественного вязания.
2. Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами.
3. Познакомить с основами цветоведения и материаловедения.
4. Научить выполнять основные приёмы вязания.
5. Обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно.
6. Научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

**Воспитательные:**

1. Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности.
2. Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.
3. Привить основы культуры труда.

**Развивающие:**

1. Развитие глазоручной координации и мелкой моторики кисти рук.
2. Развитие творческой и познавательной активности обучающихся.
3. Развитие трудовых навыков, образного мышления, тактильного восприятия и логического мышления.

**Место внеурочной деятельности в учебном плане.**

Программа внеурочной деятельности «Незабытые ремесла» рассчитана на 1 год обучения. На изучение программы отводится 1 час в неделю, всего- 34 часа.

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Современность этого древнего прекрасного ремесла, помогающего создавать настолько необходимые вещи, что без них не обойтись ни новорожденному, ни глубокому старику, не подлежит сомнению. Оно не требует особых усилий для своего выполнения, специального помещения, больших денежных средств. Широкий выбор инструментов, приспособлений, огромное количество разнообразной современной пряжи, имеющейся в продаже, делают этот вид рукоделия доступным всем желающим. К тому же вязание способствует развитию внимательности, точности, терпеливости, воспитывает художественный вкус и развивает творческие способности. Дети могут применить

полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (новому году и рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). Вязаная одежда практически никогда не выходит из моды, поэтому ученицы могут связать для себя практичные и удобные изделия.

**Новизной** данной программы является использование в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий; применение при выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, дающих возможность выполнять схемы для вязания, создавать электронные презентации. Также программа позволяет расширить возможности общеобразовательной области «Технология», а именно такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком и спицами.

По окончании обучения дети могут самостоятельно разработать и изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию.

### **Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами**

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Незабытые ремесла» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

<b>Предмет</b>	<b>Содержание учебной дисциплины</b>	<b>Содержание программы «Умелые ручки»</b>
Литература	Устное народное творчество	Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок
Технология	От замысла к результату. Технологические операции	Изготовление поделок
Изобразительное искусство	Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, тёплые цвета	Оформление изделий

### **Формы контроля**

В начале каждого занятия обсуждается объем работы, который нужно выполнить на данном занятии. Отдельные работы учащимся разрешается заканчивать дома.

Важным итоговым этапом занятий является просмотр. Итог подводит руководитель, дает устную характеристику каждой работе.

Однодневные выставки проводятся после окончания каждого занятия с целью обсуждения. Проводится защита работ учащимися.

Оцениваются работы по истечении запланированного на задании времени с учетом промежуточных оценок, эстетичности выполненного изделия, защиты.

В конце года организуется выставка выполненных учащимися практических работ.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

1. Приобретет организационно-волевые качества: терпение, воля, самоконтроль (самостоятельность) .
2. Приобретет познавательную активность.
3. Станет толерантным, коммуникабельным.
4. Сформирует адекватную самооценку.

### **Метапредметные результаты:**

1. Будет уметь работать с литературой, пользоваться компьютерными источниками информации.
2. Уметь осуществлять учебно-исследовательскую работу (моделирование изделия на базе полученных знаний и литературы).
3. Уметь организовать своё рабочее место, аккуратно выполнить работу.
4. Владеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения.

### **Предметные результаты:**

1. Приобретет теоретические знания по технике безопасности, классификации материалов и инструментов, обозначений и чтению схем, расчёту петель.
2. Будет владеть специальной терминологией по тематике программы - будет уметь работать с дидактическим материалом, схемами.
3. Приобретет творческие навыки: умение самостоятельно разрабатывать художественный образ и технологию вязания изделия. - будет владеть специальными инструментами: крючками, спицами и различной пряжей

### **Учебный план**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и дисциплин</b>	<b>Всего часов</b>
1	Вводное занятие	1
2	Декоративно-прикладное искусство	1
3	Основы вязания на 2 спицах	4
4	Выполнение простейших узоров	8
5	Вязаный подарок	4
6	Основы вязания на 5 спицах	4
7	Изготовление носков	6
8	Изготовление варежек	6
		<b>34</b>

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие.**

Вводное занятие. ТБ при вязании на спицах.

Значение вязаных изделий в жизни человека (одежда и интерьер).

#### **2. Декоративно-прикладное искусство.**

Понятие декоративно-прикладного искусства. Вязание на спицах

Что такое ДПИ, его значение в жизни человека. Вязание на спицах как один из видов ДПИ.

#### **3. Основы вязания на 2 спицах.**

Ассортимент изделий, подбор спиц, ниток, расчет петель.

Демонстрация изделий, связанных на спицах, соответствие спиц и ниток для вязания, расчет петель.

#### **4. Выполнение простейших узоров.**

Практические работы:

Вязание различных резинок, простейших ажурных узоров.

Чтение схем.

#### **5. Новогодний вязаный подарок.**

Изготовление изделия по выбору учащегося.

#### **6. Основы вязания на 5 спицах .**

Практические работы:

- технология вязания на 5 спицах;
- носки. Технология вязания;
- варежки. Технология вязания;

#### **7. Изготовление носков**

Практические работы:

Расчет петель для вязания носков. Основные этапы вязки: резинка, пятка, стопа.

Изготовление изделия, отделка.

#### **8.Изготовление варежек .**

Практические работы:

Расчет петель для вязания варежек. Основные этапы вязки: резинка, палец, ладонь.

Изготовление изделия, отделка и ВТО.

### **Календарно-тематическое планирование**

№	Подразделы и темы	Вид деятельности	Дата проведения
1	<b>Вводное занятие</b>	беседа	
2	<b>Декоративно-прикладное искусство</b>	беседа	
<b>Основы вязания на 2 спица</b>			
3	Ассортимент изделий, подбор спиц и ниток, расчет петель.	беседа, практическое занятие	
4	Технология вязания. Набор петель.	практическое занятие	
5	Лицевая петля, обозначение на схеме.	практическое занятие	
6	Изнаночная петля, обозначение на схеме.	практическое занятие	
	<b>Выполнение простейших узоров</b>		
7	Платочная вязка.	практическое занятие	
8	Чулочная вязка.	практическое занятие	
9	Вязание шахматки.	практическое занятие	
10	Вязание различных резинок.	беседа, практическое занятие	
11	Вязание различных резинок.	практическое занятие	
12	Вязание простейших ажурных узоров, чтение схем.	беседа, практическое занятие	
13	Вязание простейших ажурных узоров.	практическое занятие	
14	Вязание простейших ажурных узоров.	практическое занятие	
	<b>Вязаный подарок</b>		
15	Разработка и составление схемы самостоятельно.	беседа	
16	Изготовление подарочного изделия.	практическое занятие	
17	Изготовление подарочного изделия.	практическое занятие	
18	Изготовление подарочного изделия.	практическое занятие	
<b>Основы вязания на 5 спицах</b>			
19	Технология вязания на 5 спицах.	беседа, практическое занятие	
	Технология вязания на 5 спицах.		

20	Технология вязания носков	беседа, практическое занятие	
21	Технология вязания варежек.	беседа, практическое занятие	
	<b>Изготовление носков</b>		
22	Подбор пряжи и спиц, расчёт петель.	беседа	
24	Набор петель, распределение петель на спицах	практическое занятие	
25	Вязание резинки	практическое занятие	
26	Вязание пятки	практическое занятие	
27	Вязание стопы	практическое занятие	
28	Окончательная отделка	практическое занятие	
	<b>Изготовление варежек</b>		
29	Расчет петель для вязания варежек, подбор пряжи и спиц	беседа	
30	Подбор узора, вязание образца.	практическое занятие	
31	Вязание резинки	практическое занятие	
32	Вязание пальца	практическое занятие	
33	Вязание ладони	практическое занятие	
34	Окончательная отделка	практическое занятие	

#### Список литературы:

1. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Борисова, Е. Волшебный клубок: 700 схем и образцов//Е.Борисова, Пер. с нем. И. Логвиновой. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2002.
3. Голованова, В.П. Педагогика дополнительного образования детей: Учебное пособие// В.П. Голованова – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2006.
4. Петрик Боэрэнс. Школа изящных рукоделий. Москва, ЭКСМО - пресс, 2000
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование – М.: Просвещение - 2010
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 2010.